

SCHEMA TECNICA MATERIALE IN DOTAZIONE
ZEBBRA PUB

- Sistema P.A. Outline Doppia in versione Stack completo di processori e finale per una potenza complessiva di 8000 W;
- N° 4 monitor Outline 212 di potenza pari a 500 W;
- Ciabatta a 24 canali d'ingresso + 5 ritorni + L/R;
- Aste microfoniche;
- Cavi XLR;

- N° 6 SHURE SM 58;
- N° 2 SHURE BETA 58;
- N° 6 SHURE SM 57;
- N° 2 AKG D112;
- N° 4 SENNHEISER 604;
- N° 2 SENNHEISER e906;
- N° 3 AKG C1000S;
- N° 2 AKG 391;

- N° 2 AKG 418;
- N° 1 YAMAHA GA 32/12;
- N° 2 YAMAHA SPX2000;
- N° 1 ROLAND DIGITAL DELAY;
- N° 1 DBX 160°;
- N° 2 DBX 1066;
- N° 1 DBX 266;

- N° 1 U.S.A. AUDIO GATEX 4 CANALI;
(eventualmente N° 1 YAMAHA 01V 96 V2 espanso a 24 canali);
- Palco 7x4 con palchetto batteria 2x2;
- N° 8/10 PAR 56 gelatinati;
- N° 12 LUCCIOLE accecanti incassate su palco ed a parete;
- N° 4 teste mobili SPOT 575;
- N° 2 teste mobili WASH 575;

- N° 1 Macchina fumo;
- N° 1 telo per proiezioni;
- N° 1 videoproiettore;
- N° 1 telecamera per ripresa palco;
- Sipario elettrificato;

Il locale gode inoltre di tecnico audio qualificato, backliner per il montaggio e lo smontaggio materiali audio, tecnico luci per la serata.

Onde evitare spiacevoli inconvenienti e incomprensioni durante la presenza del gruppo nel locale, è necessario precisare che:

-Lo spettacolo dovrà avere una durata pari a **due ore** e dovrà tassativamente rispettare gli orari imposti dalla gestione.

-La cena comprende: 2 consumazioni, pizza, caffè, acqua in palco per **i soli componenti del gruppo**.

-Ogni extra alla cena, (amari grappe etc.), sarà conteggiato a parte.

E' inoltre possibile, **previo accordi** a parte, registrare il concerto in modalità L/R od in modalità multitraccia, e/o la ripresa video della serata.

Sempre **tramite accordi a parte**, il locale può offrire anche il servizio fotografico del concerto o video da operatore esterno.